



Muzeum Ceramiki przygotowało na okres wakacji następującą ofertę:

- od 26.06.2010 do 12.08.2010 – prezentacja wystawy „Ceramika Marity Benke-Gajda – wystawa jubileuszowa”.
- od 19.08.2010 – prezentacja wystawy „XXX lat bolesławieckiej Solidarności” oraz promocja książki Mariusza Olczaka i Łukasza Sołtysika „Ludzie bolesławieckiej Solidarności”.
- bezpłatne zwiedzanie miasta w okresie wakacyjnym w każdy czwartek od 10.00 do 12.00 dla grup liczących min. 5 osób. Zbiórka w budynku przy ul. Kutuzowa 14. W planie zwiedzania przewidziano do wyboru:

## **1. Szlak średniowiecznych budowniczych i kopaczy złota.**

W obrazie Bolesławca dominują dzisiaj budowle związane z działalnością średniowiecznych budowniczych - ratusz, kościół p.w. Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja, mury obronne. Były one dziełami grup murarzy i kamieniarzy przemierzających Śląsk. Niezwykłym rozwiązaniem technicznym w skali europejskiej był wodociąg i kanalizacja (1531), dostarczające miastu wodę i odprowadzające nieczystości do rzeki Bóbr. Wodociąg zasilany był przez źródło Queckbrunnen, którego woda miała posiadać cudowne właściwości. Z początkami miasta związana jest też działalność kopaczy złota. Górnictwo złota przynosiło tak duże dochody, że książę Bolesław Wysoki założył w 1190 r. osadę Boleslavia. Była ona początkiem późniejszego miasta.

## **2. Szlak poetów renesansu.**

W drugiej połowie XVI i pierwszej połowie XVII w. grupa wybitnych bolesławian tworzyła elitę intelektualną, która wpisała się w dokonania kultury europejskiej. Pierwsze nauki w bolesławieckiej szkole pobierało kilku znanych pisarzy, tworzących tzw. pierwszą śląską szkołę poetycką – Martin Opitz, Andreas Tscherning, Christoph Colerus, Andreas Scultetus, Kaspar Kirchner, astronomowie Christoph Neubarth i Kaspar Knoll, słynny w całej Europie grafik David Tscherning czy wreszcie Ephraim Ignaz Naso von Löwenfels. Ten niezwykle fenomen nowożytnego Bolesławca sprawił, że miasto zyskało nazwę “kolebki i rajskiego ogrodu śląskiej poezji nowożytnej”, a także nauki i sztuki. (Najważniejsze obiekty na szlaku: kamienica przy ul. Karpeckiej 1/2 - dom urodzenia Martina Opitza, Rynek 6 – dom urodzenia

Andreas Tscherninga, epitafium Kaspara Kirchnera w Sanktuarium Wniebowziętej Matki Kościoła).

### **3. Szlak napoleoński**

Czasy napoleońskie pozostawiły znaczący ślad w historii Bolesławca. Cesarz Francuzów - Napoleon gościł w mieście pięciokrotnie. Zatrzymywały się tu najważniejsze osoby, mające wpływ na przebieg wojny: główny dowódca armii rosyjskiej feldmarszałek Kutuzow, dowodzący pruską Armią Śląską generał Blücher, car rosyjski Aleksander I, król pruski Fryderyk Wilhelm III. Tu rozegrała się słynna historia z udziałem Rosalie von Bonin, która wzięła do niewoli francuskiego generała. Miasto było uczestnikiem toczących się działań wojennych, które znacząco wpłynęły na jego późniejszy kształt. (Najważniejsze obiekty na szlaku: kamienica przy ul. Prusa 2 – dawny hotel „Pod Czarnym Orłem”, Rynek 28 – obecna księgarnia Agora, płaskorzeźba przedstawiająca pojmanie francuskiego generała przez Rozalię von Bonin, pomnik feldmarszałka Michaiła Kutuzowa, Muzeum Ceramiki Dział Historii Miasta ul. Kutuzowa 14, Dawny Królewski Sierociniec przy ul. Bankowej, pomnik Kutuzowa przy ul. II Armii Wojska Polskiego).

### **4. Szlak architektów i mecenasów.**

W XIX i XX w. wzniesiono w mieście wiele niezwykle interesujących obiektów architektonicznych. Są one przykładem współpracy pomiędzy instytucjami miejskimi i samymi mieszkańcami, którzy często pełnili rolę mecenasów. Spośród wielu działających na terenie Bolesławca architektów wyróżniały się dwie indywidualności: E. Gansel - twórca wiaduktu i wieży kościoła p.w. MB Nieustającej Pomocy oraz Friedrich Schiller - autor kompleksu Wojewódzkiego Szpitala dla Nerwowo i Psychicznie Chorych. Jednym z najpiękniejszych przykładów architektury, wzorowanej na rozwiązaniach angielskich, jest zabudowa ulicy Willowej i jej okolic, które powstały pod wpływem największego ówczesnego autorytetu w dziedzinie architektury - Hermanna Muthesiusa. (Najważniejsze obiekty na szlaku: wiadukt kolejowy, dom przy ul. Zgorzeleckiej 19, kościół p. w. MB Nieustającej Pomocy, budynek przy ul. Komuny Paryskiej 6 i 14, ulice: Willowa, Leśna, Obrońców Westerplatte, dawna loża masońska – obecnie przedszkole nr 2 przy ul. M. Brody 17, budynek MDK przy ul. Grunwaldzkiej 5, budynek Sądu Rejonowego, teatr, kamienica Fernbachów przy ul. Mickiewicza 6a, Wojewódzki Szpital dla Nerwowo i Psychicznie Chorych).

### **5. Szlak przyrodznawców i architektów ogrodów.**

Wiek XIX zaznaczył się również w dziedzinie przyrodznawstwa (w Bolesławcu urodził się K.F. Appun) i projektowania ogrodów. Do dziś na terenie miasta istnieją trzy założenia

parkowe autorstwa wybitnego planisty krajobrazu E. Petzolda. (Najważniejsze obiekty na szlaku: park przy Sądzie Rejonowym, park przy ul. Kosiby, dawny park strzelecki przy ul. Parkowej, Las Miejski przy ul. Jeleniogórskiej, park przy ul. Zgorzeleckiej).

#### **6. Szlak ceramików i rzeźbiarzy.**

Bolesławiec posiada wielowiekowe tradycje ceramiczne. Można je odnaleźć w zbiorach Muzeum Ceramiki oraz badając dzieje słynnych garncarzy i ceramików - J.G.Joppego, W. Pukalla i A. Henniga. W mieście znajduje się też kolekcja wybitnych prac rzeźbiarskich autorstwa znanych artystów - J.L.Webera, K.F. Schinkla, P. Breuera i bolesławianki J. Bary-Doussin. (Najważniejsze obiekty na szlaku: Muzeum Ceramiki przy ul. Mickiewicza 13, budynek dawnej Szkoły Ceramicznej, Sanktuarium Wniebowziętej Matki Kościoła, Plac Zamkowy, Miejskie Zakłady Kąpielowe - obecnie budynek MOSiR).